



Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”

31 octombrie - 1 noiembrie 2012, București

Program detaliat

31.10.2012, Miercuri

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Multimedia

- ◆ 9.00 Deschiderea înregistrării
- ◆ 10.00 Ceremonia de deschidere

Mesaajul de bun venit al autorităților locale și al organizatorilor

Paula Popoiu	Director General, Muzeul Național al Satului
Puiu Hașotti	Ministru, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
Sergiu Nistor	Secretar de Stat, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Președinte ICOMOS România
Irina Marin Cajal	Subsecretar de Stat, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
Virgil Nițulescu	Director General, Muzeul Țăranului Român, Președinte ICOM România
Ernest Oberländer-Târnoveanu	Director General, Muzeul Național de Istorie a României
Ioan Opreș	Cercetător, Muzeul Național de Istorie a României

◆ 11.00 Sesiune în plen

Chair: Vivian Dragomir

- Carmen Marian - Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași**
Investigații și soluții pentru conservarea unor textile arheologice cu structură compozită
- ◆ 11.15 **Polixenia Popescu - Muzeul Național Brukenthal, Sibiu**
Caracterizarea analitică prin GC-MS a uleiului de în sicativat din lucrări vechi de pictură de șevalet.
- ◆ 11.30 **Aurora Ilie - Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București**
Restaurarea pieselor pe suport textil cu aplicarea tratamentului de curățare pe bază de *Radix Saponariae*
- ◆ 11.45 **Arhid. Anastasie Aurel Robu - Mănăstirea Putna, Suceava**
Conservarea activă a iconostasului de perete din pronaosul bisericii „Învierea Domnului” de la Mănăstirea Sucevița - o provocare metodologică de restaurare



- ◆ 12.00 **Elena Murariu - S.C. OBIECTIV S.R.L., București**
Restaurarea picturilor brâncovenești de la Gura Motrului, primele observații
- ◆ 12.15 **Vasilica Gheorghe, Polixenia Farin - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Restaurarea unui covor oriental tip Sumak
- ◆ 12.30 **Ioana Stănculescu¹, Valentin Moise¹, Corneliu Ponta¹, Maria Haiducu², Maria Geba³, Lucretia Miu⁴, Dragoș Datcu⁵, Stephan Lukosch⁵ - 1-Institutul Național pentru Fizică și Inginerie Nucleară Horia Hulubei, 2-Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Protecția Muncii „Alexandru Darabonț”, 3-Complexul Muzeal Național „Moldova”, 4-Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie, 5-Universitatea Tehnică Delft, Facultatea de Tehnologie, Politici și Management**
Conservarea pieselor textile și din piele prin realitate augmentată și iradiere gamma
- ◆ 12.45 **Malvine Mocenco - Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești**
Tratarea lacunelor nereconstituibile la icoana pe lemn
- ◆ 13.00 Pauza de masă
- ◆ **14.00 Sesiune în plen** **Chair: Ileana Crețu**
Remus-Ioan Popa, Loredana Popa - Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului de Artă Creștină „Resurrectio”, Iași
Restaurarea tabloului reprezentând „Portretul Mitropolitului Moldovei Veniamin Costachi” ce aparține colecției Bibliotecii Mitropolitane „Dumitru Stăniloae” din Iași
- ◆ 14.15 **Călin Gerard - Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești**
Monumente de arhitectură populară păstrate in situ, în Muscel, Valea Argeșelului
- ◆ 14.30 **Hedy M-Kiss - Muzeul Banatului, Timișoara**
Restaurarea a două accesorii vestimentare: evantai cu oglindă, secolul al XIX-lea și poșetă de damă, secolul al XX-lea
- ◆ 14.45 **Ileana Crețu, Mihai Ioan Anton Lupu - Muzeul Național de Artă al României, București**
Problematica restaurării acoperământului de mormânt al Mariei de Mangop
- ◆ 15.00 **Daniela Maxim¹, Oana Mirela Chachula² - 1-Facultatea de Biologie, Universitatea Al. I. Cuza Iași, 2-Centrul Național de Cercetări Științifice și Investigații Fizico-Chimice și Biologice din cadrul Muzeului Național de Istorie a României**
Probleme de microclimat în două biserici monument din județul Buzău
- ◆ 15.15 **Lorena Ilie - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Tendințe în conservarea documentelor fotografice
- ◆ 15.30 Pauză de cafea
- ◆ **15.45 Sesiune în plen** **Chair: Polixenia Popescu**
Aurelia Tudor - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
Juliana Fabritius - Dancu, restaurator
- ◆ 16.00 **Alina Geanina Ionescu - Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu**
Cercetarea, salvarea și punerea în valoare a unei remarcabile icoane pe sticlă atribuite zugravului Matei Țimforea
- ◆ 16.15 **Eugen Bâzgu - Muzeul Satului, filială a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău**
Restaurarea și repunerea în circuitul turistic a bisericii de lemn medievale (sec. XVII) din satul Palanca, Călărași



- ◆ 16.30 Nicoleta Vornicu¹, Cristina Bibire¹, Maria Geba² - 1-Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR, 2-Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Cercetarea accesoriilor metalice întâlnite în textilele ecleziale din depozitul Mănăstirii Golia prin spectrofotometrie XRF
 - ◆ 16.45 Tața Chiva - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
Restaurarea unui covor oltenesc din colecția Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova
 - ◆ 17.00 Eveniment editorial - Lansare publicații de specialitate:
 - „Școala sociologică a lui Dimitrie Gusti după 80 de ani” (format DVD)
Autor: conf. univ. dr. Paula Popoiu
 - „Conservarea și restaurarea arhitecturii vernaculare”
Coordonator: dr. Vivian Dragomir
 - „Școlile Spiru Haret - program al arhitecturii comunitare de-a lungul sec. XX”
Autor: colectivul de cercetare, proiect AFCN
- Vernisaj expoziție:**
- „Școlile Spiru Haret - program al arhitecturii comunitare de-a lungul sec. XX”

*
* *

1.11.2011 Joi

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Multimedia

- ◆ 10.00 Sesiune în plen **Chair: Hedy M-Kiss**
 - Iuliana Popescu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Metodologia conservării și restaurării icoanelor pe lemn de Școală rusească. Studiu de caz - Conservarea și restaurarea icoanei pe lemn Sfântul Ierarh Nicolae, Școală rusească, sec. XIX, colecția Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”
- ◆ 10.15 Maria Fota - Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
Restaurarea unui document islamic. Studiu de caz
- ◆ 10.30 Maria Giurginca¹, Elena Badea², Lucreția Miu³ - 1-Universitatea Politehnică București, Centrul de Cercetări pentru Protecția Mediului și Tehnologii Ecologice, București, 2-Departamentul Chimie IFM, Universitatea din Torino, Italia, 3-Institutul Național de Cercetare Dezvoltare Textile și Piele, București
Efectul gazelor poluante asupra unor caracteristici spectrale ale pergamentului
- ◆ 10.45 Gabriela Matei - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București
Buna-credință vs. rea-credință în activitatea de conservare sau de restaurare
- ◆ 11.00 Laurențiu Dragomir - Asociația pentru Protecția Patrimoniului
Cercetarea, ca bază a unui proiect de reconstituire - cantonul de drum românesc
- ◆ 11.15 Pauză de cafea



◆ **11.30 Sesiune în plen**

Chair: Geanina Ionescu

- Mina Adriana Moșneagu, Ungurean Bogdan, Nică Liliana - Universitatea „Al. I. Cuza” Iași**
Teste de rezistență mecanică a lemnului biodegradat și consolidat cu Paraloid B72
- ◆ 11.45 **Ileana Zahariade - Muzeul Național de Istorie a României, București**
Posibilitatea folosirii unor resurse locale pentru restaurarea și conservarea zidurilor de piatră din siturile arheologice
- ◆ 12.00 **Aurelia Oprea - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Restaurarea unui pieptar (cojoc) din Moldova, Neamț
- ◆ 12.15 **Elena Ardelean - Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași**
Conservarea preventivă a cărților și documentelor cu suport papetar care prezintă foxing
- ◆ 12.30 **Gabriela Ion - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Restaurarea unui păretar
- ◆ 12.45 **Saveta Florica Pop - Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului**
Muzeul Mitropoliei Clujului: conservarea preventivă a patrimoniului
- ◆ 13.00 **Pauza de masă**

◆ **14.00 Sesiune în plen**

Chair: Iuliana Popescu

- Cristian Nanu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Reconstrucția gospodăriei „Dana Dobrițoiu” la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
- ◆ 14.15 **Sergiu-Sorin Popescu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Soluții și materiale de tratare a cuprului și aliajelor sale în cazul ferecăturilor icoanelor
- ◆ 14.30 **Migdonia Georgescu - Muzeul Național de Istorie a României, București**
Influența vibrațiilor induse de fenomenele atmosferice asupra monumentelor istorice
- ◆ 14.45 **Mariana Bragadiru - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Troițele de lemn pictate din colecția Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”. Evaluarea stării de conservare și propuneri în vederea intervenției.
- ◆ 15.00 **Pauză de cafea**

◆ **15.15 Sesiune în plen**

Chair: Iulia Anania

- Gabriela Pistică - Biblioteca Sfântului Sinod**
Elemente inovatoare în restaurarea unui manuscris de secol XIII pe pergament
- ◆ 15.30 **Vivian Dragomir - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Dincolo de frumos - analize fizico-chimice ale picturii interioare a bisericii de lemn Cuvioasa Paraschiva din Poienile Izei, jud. Maramureș
- ◆ 15.45 **Ioana Duicu - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Titlu rezervat
- ◆ 16.00 **Iulia Anania - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București**
Titlu rezervat
- ◆ **16.15 Închiderea lucrărilor conferinței**