



CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE CONSERVARE-RESTAURARE „DOINA DARVAȘ”

Restaurarea – achitarea unei îndatoriri sau investiție profitabilă?
1-3 noiembrie 2017
București, România

Program

1.11.2017, Miercuri

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Sala Victor Ion Popa

◆ 9.00 Deschiderea înregistrării

◆ 10.00 Ceremonia de deschidere

Mesajul de bun venit al organizatorilor și al invitaților

Vernisajul expoziției **RESTITUIRI - Expoziție de obiecte conservate și restaurate la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”**, prezintă: dr. Iuliana Popescu

Sala Victor Ion Popa

◆ 11.00 - 12.00 Sesiune în plen

Chair: Vivian Dragomir

◆ 11.00 - 11.30

Florica Zaharia, Muzeul Textilelor Băița

Textile românești în „Muzeul Textilelor” – Prezervarea și integrarea lor în patrimoniul textil universal

◆ 11.30 - 12.00

Ioan Opreș, Centrul Național de Cercetare și Documentare în Domeniul Muzeologiei „Radu Florescu”, Universitatea „Valahia” din Târgoviște

Opinii asupra pregătirii profesionale a conservatorilor și restauratorilor

◆ 12.00 Pauză de cafea



**Sala Victor Ion Popa,
Secțiunea: Bune practici în prezervarea patrimoniului mobil
♦ 12.15 - 13.30 Sesiune în plen**

Chair: Florica Zaharia

♦ 12.15 - 12.30

Ileana Crețu¹, Irina Petroviciu², Zizi Baltă², Ina Vanden Berghe³, Mihai Lupu⁴,
1- Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național de Istorie a României, 3- Royal Institute
for Cultural Heritage, Belgia, 4-Universitatea Națională de Arte București
Funcționalitatea fibrei, colorantul și natura firului metalic - criterii de atribuire a broderiilor liturgice

♦ 12.30 - 12.45

Maria Geba, Lăcrămioara Stratulat, Daniela Sălăjan, Lenuța Chiriță,
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Ștefan Luchian - În Valea Hanganilor. Studii privind paleta cromatică și starea de conservare

♦ 12.45 - 13.00

Andrea Bernath¹, Iulia Teodorescu¹, Lucreția Miu², Elena Badea²,
1- Complexul Național Muzeal Astra Sibiu, 2 - INCDTP-ICPI
Evaluarea zonelor de prezervare într-un muzeu în aer-liber

♦ 13.00 - 13.15

Valentin Preda, Muzeul Olteniei,
Restaurarea unui pistol cu cremene de secol XVIII

♦ 13.15 - 13.30

Nicoleta Vornicu, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R,
Expertiza științifică judiciară în investigarea infracțiunilor privind operele de artă

♦ 13.30 Pauza de masă

**Sala Victor Ion Popa
♦ 15.00 - 15.45, Eveniment editorial**

♦ 15.00 Lansare DVD: *Film documentar Muzeul Satului*, producție Muzeul Satului - Trinitas TV

Prezintă: Conf. univ. dr. Paula Popoiu – Manager Muzeul Satului,
Ciprian Olinici – Director general Trinitas TV

♦ 15.45 Pauza de cafea



**Sala Victor Ion Popa,
Secțiunea: Bune practici în prezervarea patrimoniului mobil
♦ 16.00 - 17.30 Sesiune în plen**

Chair: Maria Geba

♦ 16.00 – 16.15

**Cristina Carșote¹, Irina Petroviciu¹, Ginel Lazăr¹, Migdonia Georgescu¹, Emanuel Hadimbu²,
Lucreția Miu², Elena Badea², 1-Muzeul Național de Istorie a României, 2- INCDTP-ICPI**
Investigarea unui document de secol XV prin metode complementare de analiză

♦ 16.15 – 16.30

**Victor Grecu¹, Elena Bercu², 1- Complexul Muzeal Național „Moldova”, 2- Mitropolia Moldovei și
Bucovinei, Centrul de Restaurare și Conservare Artă Sacră „Resurrectio”**
Aspecte privind restaurarea unei perechi de cununii din sec. al XVIII-lea

♦ 16.30 – 16.45

**Marius Cotos¹, Elena Bercu², 1- Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Aristotel”,
Tesalonic – Grecia, 2- Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul de Restaurare și Conservare Artă
Sacră „Resurrectio”**
Starea de conservare a volumelor de Penticostar aflate în depozitul de la Mănăstirea Golia, Iași

♦ 16.45– 17.00

Sorela Gângioveanu, Muzeul Olteniei,
Procesul de degradare apărut la obiecte textile de cult (omofor, guler ecleziastic și bederniță) de la
sfârșitul sec. al XIX-lea din colecția Nicolae Romanescu a Muzeului de Artă – Craiova și metode de
conservare – restaurare aplicate

♦ 17.00 – 17.15

Mariana Gugeanu, Doina Anăstăsoaei, Complexul Muzeal Național „Moldova”,
Conservarea in situ a textilelor arheologice de la Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova

♦ 17.15 – 17.30

Alina Geanina Ionescu, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu
Restaurarea icoanei pe lemn „Maica Domnului cu Pruncul” semnată de Gheorghe Zugrav

**Film Muzeul Satului
producție Muzeul Național al Satului - Trinitas TV**

Sala Victor Ion Popa, 17.30 – 18.30

2.11.2017, Joi

Sala Victor Ion Popa

Secțiunea: Bune practici în prezervarea patrimoniului mobil

◆ 9.30 – 11.00 Sesiune în plen

Chair: **Andrea Bernath**

◆ 9.30 – 9.45

Malvine Mocenco, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești,

Restaurarea icoanei pe lemn Rugul Aprins

◆ 9.45 – 10.00

Remus Ioan Popa¹, Loredana Popa², 1- Complexul Muzeal Național „Moldova”, 2 - Centrul „Resurrectio”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei

Portretul domnitorului Ieremia Movilă. Problematice în intervenții de conservare-restaurare

◆ 10.00 – 10.15

Claudia Lupu, Muzeul Olteniei,

Aspecte privind starea de conservare și restaurarea unui Octoih, tipărit la București în anul 1736

◆ 10.15 – 10.30

Alina Maria Gărașu, Muzeul Olteniei,

Particularitățile covoarelor oltenesti. Restaurarea unei scoarțe

◆ 10.30 – 10.45

Elena Ardelean, Petrică Samson, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași,

Conservarea unui manuscris muzical din prima jumătate a secolului al XIX-lea

◆ 10.45 – 11.00

Sergiu Popescu, Muzeul Național de Istorie a României,

Restaurarea unui colier hallstatian

◆ 11.15 Pauza de cafea

Sala Victor Ion Popa

Secțiunea: Salvarea monumentelor – urgență de grad zero la nivel național

◆ 11.30- 12.45 Sesiune în plen

Chair: **Bogdan Ungurean**

◆ 11.30 – 11.45

Ioana Gomoiu¹, Dan Mohanu¹, Maria Dumbrăvician¹, Cristina Serendan¹, Mihai Păunescu, Ileana Mohanu, Roxana Cojoc, 1- Universitatea Națională de Arte, 2- Institutul de Biologie

Cercetarea in situ versus cercetarea în laborator. Studiu de caz: Trapeza mănăstirii Hurezi, județul Vâlcea

◆ 11.45 – 12.00

Valeriu-Eugen Drăgan, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Non-intervențiile și intervențiile parțiale, ca forme de agresiune pasivă.

Studiu de caz - două imobile din străzile Lipscani și Gabroveni



◆ 12.00 – 12.15

Laurențiu Dragomir, Asociația pentru Protecția Patrimoniului, Universitatea „Valahia” Târgoviște
Salvarea bisericilor de lemn - între bună intenție și neștiință

◆ 12.15 – 12.30

Doina Bogdea¹, Maria Giurginca², 1- Muzeul de Artă, Craiova, 2- ICON România
Investigarea stratului pictural al unor biserici de lemn din Maramureș

◆ 12.30 – 12.45

Vivian Dragomir, Iulia Anania, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
Ansamblu de pictură al Bisericii de lemn Valea Iașului – studiu fizico-chimic

◆ 12.45 – 13.00

Aurelia Tudor, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”
O abordare inedită a conservării și restaurării - expoziția „Tradiții în viitor”, IKEA-Muzeul Național al Satului

◆ 13.00 Pauza de masă

Sala Victor Ion Popa

◆ 14.00 **Masă rotundă** cu tema „Restaurarea între profesionalism și impostură”

Chair: Vivian Dragomir

◆ 15.00 Pauză de cafea

Sala Victor Ion Popa

Secțiunea: Formarea profesională în slujba cunoașterii și salvării patrimoniului

◆ 15.15 – 17.00

Chair: Iulia Teodorescu

◆ 15.15 – 15.30

Hedy M-Kiss, Facultatea de Arte și Design/Universitatea de Vest din Timișoara,
Proiect educațional de conservare-restaurare

◆ 15.30 – 15.45

Bogdan Ungurean, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași,
Rolul învățământului de specialitate în formarea profesională a restauratorilor

◆ 15.45 – 16.00

Laurențiu Dragomir, Asociația pentru Protecția Patrimoniului,
Formare și atestare în beneficiul patrimoniului și al specialiștilor

◆ 16.00 – 16.15

Raluca Dumitrescu, Muzeul Județean Mureș,
Workshopuri de restaurare la Muzeul Județean Mureș. Practică de specialitate, schimb de experiență

3.11.2017, Vineri

Sala Victor Ion Popa

Secțiunea: Bune practici în prezervarea patrimoniului mobil

◆ 9.30 – 10.45 Sesiune în plen

Chair: Vivian Dragomir

◆ 9.30 – 9.45

Iuliana Popescu, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Conservarea și restaurarea icoanei pe sticlă „Sf. Ierarh Nicolae”, Transilvania, Țara Bârsei, secolul al XIX-lea

◆ 9.45 – 10.00

Loredana Popa¹, Remus Ioan Popa², 1- Centrul „Resurrectio”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, 2- Complexul Muzeal Național „Moldova”

Tratamente de conservare și restaurare aplicate icoanei „Maica Domnului cu Pruncul”, Văratice-Neamț

◆ 10.00 – 10.15

Maria Valentina Dudu, DANART,

Starea de conservare și metodologia de restaurare aplicată unei icoane lipovenești cu patru scene, de sfârșit de secol XVIII

◆ 10.15 – 10.30

Mirela Leahu, Muzeul Național al Literaturii,

Reorganizarea unui muzeu. Studiu de caz: Muzeul Național al Literaturii Române

◆ 10.30 – 10.45

Cristina Selim, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Izvoade din colecția Religioase a Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” - atitudini de restaurare

◆ 10.45 Pauză de cafea

Sala Victor Ion Popa

Secțiunea: Bune practici în prezervarea patrimoniului mobil

◆ 11.00 – 12.30

Chair: Nicoleta Vornicu

◆ 11.00 – 11.15

Cristina Cîmpianu, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” - Vaslui,

Promovarea în vremea lui Tănase: restaurarea unui afiș al Teatrului Cărbuș

◆ 11.15 – 11.30

Camelia Ciobotaru, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște,

Microclimatul necontrolat, factor de degradare a patrimoniului cultural

◆ 11.30 – 11.45

Aurora Ilie, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”,

Restaurarea drapelurilor – prioritate în salvarea și protejarea patrimoniului cu specific militar



◆ 11.45 – 12.00

Daniela Sălăjan, Complexul Muzeal Național „Moldova”

Nicolae Grigorescu, caracteristici tehnice ale picturii din colecția Muzeul de Artă din Iași. Probleme de conservare – restaurare

◆ 12.00 – 12.15

Claudia Moței, Muzeul Județean de Istorie Brașov,

Conservarea și restaurarea unui vas borcan din colecția de arheologie a Muzeului Județean de Istorie Brașov

◆ 12.15 – 12.30

Adela Dumitru, Muzeul Olteniei

Considerații privind conservarea și restaurarea obiectelor arheologice din fier

◆ 12.30 – 12.45

Veronica Moroianu, Liliana Lupu, Muzeul Național al Agriculturii,

Depozitele, fața văzută și nevăzută a Muzeului Național al Agriculturii

◆ 13.00 Pauza de masă

Sala Victor Ion Popa

Secțiunea: Bune practici în prezervarea patrimoniului mobil

◆ 14.00 – 14.45

Chair: Iuliana Popescu

◆ 14.00 – 14.15

Ioana Mărgărint, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Restaurarea unui ciorbalâc

◆ 14.15 – 14.30

Teodor Popa, Universitatea Națională de Arte București,

Restaurarea tunului de munte cu tragere înceată, sistem „Armstrong”, model 1883, calibru 63 mm

◆ 14.15 – 14.30

Elena Badea¹, Lucreția Miu¹, Vivian Dragomir², Georgiana Onoiu², Iulia Anania²,

1- INCD - ICPI, 2- Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Utilitatea monitorizării microclimatului într-un muzeu în aer liber - proiectul INherit

◆ 14.30 – 14.45

Ilie Lorena, Iulia Anania, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Baza de date pentru urmărirea în timp a obiectivelor din expoziția permanentă

◆ 14.45 Pauză de cafea

Sala Victor Ion Popa

◆ 15.00 Masă rotundă (colaborare cu ASRO) în vederea facilitării aplicării standardelor în domeniul prezervării patrimoniului: **Standarde adoptate până în prezent de CT 380**

Chair: Iulia Anania

◆ 16.00 Ceremonia de închidere a conferinței CONScience